

GLENN EHRSTINE, UNIVERSITY OF IOWA SELECT PUBLICATIONS

BOOKS



Theater, Culture, and Community in Reformation Bern, 1523-1555. Studies in Medieval and Reformation Traditions, vol. 85. Leiden: E.J. Brill, 2002.



Foreign Encounters: Case Studies in German Literature before 1700. Ed. Mara Wade and Glenn Ehrstine. Daphnis, vol. 33. Amsterdam/New York: Rodopi, 2005.

ESSAYS

- 2007 "Präsenzverwaltung: Die Regulierung des Spielrahmens durch den Proklamator und andere *expositores ludi*." In *Transformationen des Religiösen. Performativität und Textualität im geistlichen Spiel*, ed. Erika Fischer-Lichte and Ingrid Kasten, 63-79. Trends in Medieval Philology, vol. 11. Berlin: de Gruyter, 2007.
- 2006 "Theokratie und Theater: die Indoktrination der neuen Lehre im Schauspiel." In *Berns mächtige Zeit. Das 16. und 17. Jahrhundert neu entdeckt*, ed. André Holenstein, 218-222. Bern: Schulverlag blmv/Stämpfli Verlag, 2006.

- 2004 "Fastnachtsrhetorik: Adelskritik und Alterität in *Des Turken Vasnachtspiel*." *WerkstattGeschichte* 37 (2004): 7-23.
- 2004 "Foollectomies, Fool Enemas, and the Renaissance Anatomy of Folly." In *Fecal Matters in Early Modern Literature and Art: Studies in Scatology*, ed. Jeff Persels and Russell Ganim, 96-108. Aldershot: Ashgate, 2004.
- 2001 "Das figurierte Gedächtnis: *Figura*, Memoria und die Simultanbühne des deutschen Mittelalters." In *Text und Kultur. Mittelalterliche Literatur 1150-1450*, ed. Ursula Peters, 414-37. Germanistische Symposien Berichtsbände, vol. 23. Stuttgart/Weimar: Metzler, 2001.
- 2000 "Of Peasants, Women, and Bears: Political Agency and the Demise of Carnival Transgression in Bernese Reformation Drama." *The Sixteenth Century Journal* 31 (2000): 675-97.
- 2000 "Motherhood and Protestant Polemics: Stillbirth in Hans von Rüte's *Abgötterei*." In *Maternal Measures: Figuring Caregiving in the Early Modern Period*, ed. Naomi J. Miller and Naomi Yavneh, 121-34. Aldershot, Engl./Burlington, Vt.: Ashgate, 2000.
- 1998 "Seeing is Believing: Valten Voith's *Ein schön Lieblich Spiel von dem herlichen vrsprung* (1538), Protestant 'Law and Gospel' Panels, and German Reformation Dramaturgy." *Daphnis* 27 (1998): 503-37.